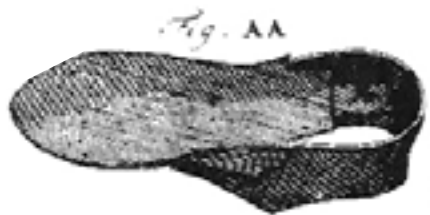
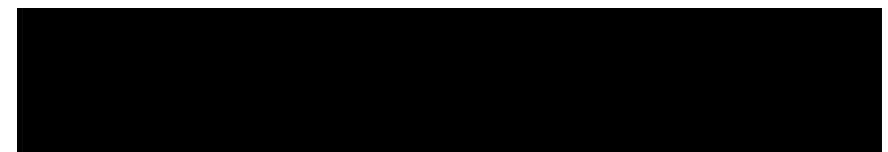
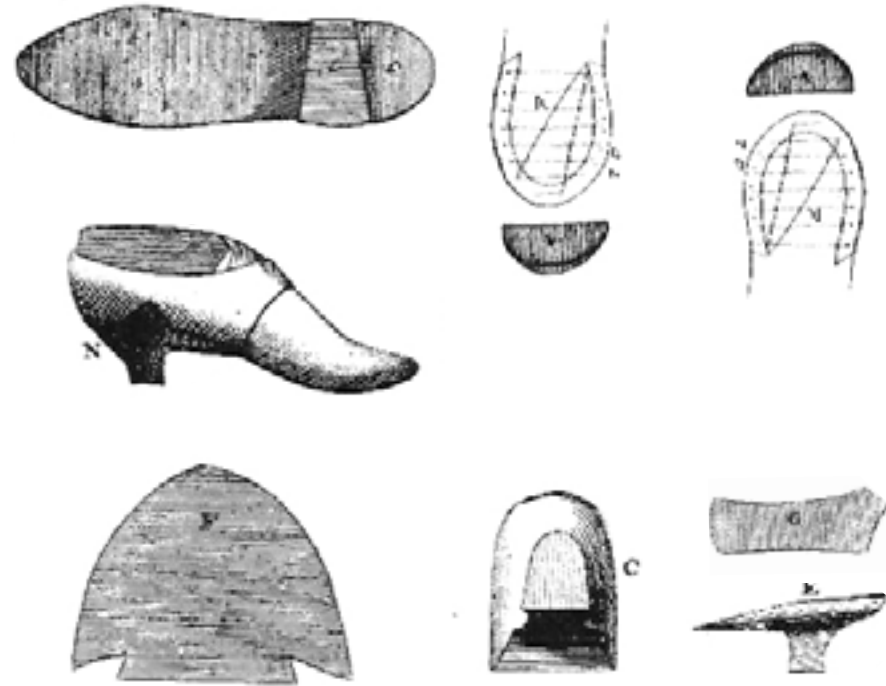


Taller de Calzado Artesanal



fecha inicio
Mayo. 2019

“Todo zapato hecho a medida constituye una valiosa creación artesanal que, por una parte, protege la grácil estructura del pie humano de las más variadas incomodidades y, por otra, como parte del atuendo, refleja el gusto de su portador y a menudo su posición social: la elegancia empieza por el calzado.”



Lászlo Vass

El objetivo de este taller es que ustedes encuentren las herramientas teórico-prácticas elementales como base para el diseño y confección de calzado artesanal.

Este taller tiene como finalidad iniciar al alumno en el desarrollo, diseño y armado del calzado de forma sencilla y práctica.



PROGRAMA Casa Laporte (Carolina Aguirre)

DURACIÓN 9 CLASES de 4 hrs cada una (las clases son 2 veces a la semana) Total: 36 Hrs.

HORARIO Miércoles de 18:30 a 21:30 hrs o 19:00 a 22:00 hrs / Sábado: 10:00 a 13:00 hrs ó 16:00 a 19:00 hrs.

INICIO 1 de Mayo de 2019

TÉRMINO 1 de Junio de 2019

(HORARIO A CONVENIR CON ALUMNOS)

VALOR PROGRAMA \$850.000 (Pueden ser cancelados por diversos medios de pago).

La fecha de pago de dichas cuotas se establece para todos los alumnos antes del inicio de cada módulo.

LUGAR DE REALIZACIÓN Centro Rasavant: La Pinta 2972, Las Condes (Metro Colón).

MAIL contacto@casalaporte.com

MATERIALES / HERRAMIENTAS En este curso los materiales son compartidos, algunos corren por cuenta de cada alumno. El taller incluye ciertos materiales, pero tendrán que comprar una ~~homa~~homa, cuero o tela, cartón y masking tape en términos generales. Los demás los pondrá el taller. Te daré toda la información y asesoramiento para conseguirlos en cada clase.

CANCELACIÓN Y RECUPERACIÓN DE CLASES A lo largo del curso no se puede suspender las clases al ser cursos intensivos. En caso de no poder asistir se reagenda con la totalidad del taller para cambiar el día del curso y así no perder la clase.

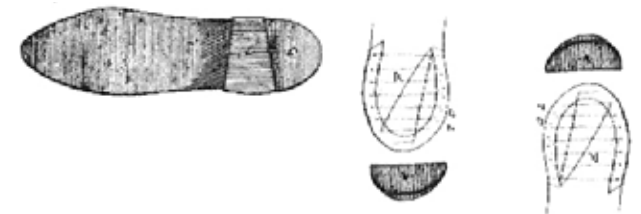
- En caso de Cancelaciones por parte del alumno solo con 10 días hábiles por fuerza mayor y se devolverá solo el 75% de lo pagado.

- Al momento de pagar el cliente asume el compromiso de asistir a la clase. NO SE DEVOLVERÁ EL MONTO PAGADO EN CASO DE NO ASISTENCIA SE CONSIDERARA EL SERVICIO COMO TOMADO.

- El pago implica compromiso de asistencia.

- El alumno podrá transferir su cupo a un tercero para no perderlo en caso de no asistencia previo aviso a Casa Laporte.

- Casa Laporte se reserva el derecho de no dictar el curso en caso de que hayan igual o menos de 2 alumnos inscritos. En este caso se hará la devolución del dinero.



EL OBJETIVO DE ESTE TALLER ES EL FOMENTO DE LA CREATIVIDAD Y LA ENSEÑANZA DEL OFICIO, DONDE APRENDERÁS A TRAVÉS DE CONTENIDO TEÓRICO Y TALLERES PRÁCTICOS LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS RESPECTO AL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE CALZADO ARTESANAL.





MODULO I

CLASE 1: 01 de Mayo

Comprensión del Escenario Actual de la Industria del Cuero y Calzado (Pedro Bernstein, Gerente de FEDECCAL F.G.)

- Δ Introducción y Tipologías básicas
- Δ Escenario Mundial
- Δ Escenario Nacional
- Δ Oportunidades, desafíos y perspectivas futuras
- Δ ACTIVIDAD PRÁCTICA

CLASE 2 : 04 de Mayo

Claves para el Diseño y Desarrollo del Producto Calzado

- Δ Diseñar el modelo
- Δ Anatomía del pie: toma de medidas
- Δ Numeración del calzado y sistemas de medición: Punto francés – Punto Americano – Punto Inglés – Sistema Mondopoint – Centimetrado (México)
- Δ ACTIVIDAD PRÁCTICA

CLASE 3 : 08 de Mayo

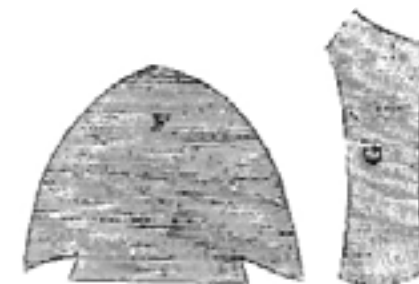
Claves para el Diseño y Desarrollo del Producto Calzado

- Δ La Horma: Tipos de hormas según modelo de calzado
- Δ Zapatero a tus Zapatos: Relación horma y componentes
- Δ ACTIVIDAD PRÁCTICA

CLASE 4: 11 de Mayo

Desarrollo de una Colección

- Δ La Marca
- Δ El Mercado
- Δ Tendencias, identidad de marca, sistema productivo
- Δ Desarrollo de una colección
- Δ Moodboard o Panel de Inspiración
- Δ ACTIVIDAD MOODBOARD





MODULO II

CLASE 5: 15 de Mayo

Sistemas de Construcción y Materiales (Alonso Gil, CALZARTE)

Δ Variables técnicas de los materiales:

- a) Cueros
- b) Forros o entretelas
- c) Puntera
- d) Contrafuerte
- e) Plantas y Suelas
- f) Hilos y pegamentos
- g) Herrajes

Δ Selección de materiales: Propiedades y diferencias de los materiales

Δ El Cuero

Δ Sistemas de construcción (Goodyear Welt – Blake – Strobel – Stitch Down o Ideal – Cementado o Pegado – Inyectado – Vulcanizado)

Δ ACTIVIDAD: Elaboración de ficha técnica

CLASE EXTRA - SALIDA A TERRENO



En función de la disponibilidad e interés de los alumnos haremos una salida a terreno BARRIO VICTORIA para ver listado proveedores, dónde y cómo comprar, y conocer el corazón del barrio más importante zapatero.

CLASE 6: 18 de Mayo

CLASE PRÁCTICA CON MODELISTA

Δ Cada alumno debe traer una horma a su elección
(Para modelo Oxford)

Δ ACTIVIDAD:

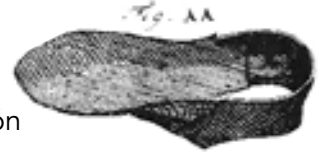
- Forrado de la Horma preparándola para el desarrollo del patronaje básico.

Δ ACTIVIDAD:

-Diseño de la horma de acuerdo a puntos y líneas básicas.
 -Dibujo sobre horma
 -Desvestir la horma sobre cartón forrado para dar inicio a la etapa del despiece.

Δ ACTIVIDAD:

- Elaboración del patrón base
 - Despiece del modelo (capellada, forro, plantilla de armado, contrafuerte, puntaduras.
 - Elaboración de patrón base para futura confección de muestra del prototipo del zapato.





MODULO III

CLASE 7: 22 de Mayo

Δ Corte

- Δ Preparación de piezas de modelo para corte (capellada)
- Δ Preparación de plantillas: Armado + Envase

Δ ACTIVIDAD. CLASE PRÁCTICA CORTE DE PIEZAS DE MODELO DISEÑADO

Preparación de la Piezas

Δ El Aparado

- Δ Preparativos para la unión de las piezas (descarnado)
- Δ El festonado, La perforación (brogueing) y decoraciones sobre la puntera.
- Δ Tipos de uniones de piezas con costura (aparado)
- Δ El aparado de la pala
- Δ El forro
- Δ Las puntadas
- Δ Retoques finales

CLASE 8: 25 de Mayo

Proceso Productivo - El Zapato Armado

- Δ El taller
- Δ El montado del zapato: Preparación de horma – Preparación de plantilla – Preparación de capellada (puntera y contrafuerte)

Prefinito + Deshormaje

- Δ Las piezas inferiores (Proceso PREFINITO)
- Δ Pegado de suela y terminaciones
- Δ Ornamentos
- Δ El deshormaje
- Δ ACTIVIDAD. CLASE PRÁCTICA PREFINO + ARMADO ZAPATO

CLASE 9: 29 de Mayo / 1 de Junio

Gestión de la Producción

- Δ El empaque: Envasado y cuidados.
- Δ Gestión de la Producción:
 - Planificación de la Producción
 - Equilibrio de los recursos disponibles
 - Control de la Producción
 - Calidad y mejora continua
- Δ Análisis de programas que apoyan con financiamientos a emprendedores.
- Δ Análisis de programas estatales/ privados
- Δ Acceso a créditos | Fondos Concursables

Dudas y consultas a
contacto@casalaporte.com

