



Sacramentada (Northair) Campeona Mayor, ganadora del G.P. Hipódromo Chile (G1), Haras de Chile (G1) y en USA del Hawthorne H. (G2) dio fama internacional a su madre Sembrada. En la foto junto a su criador y primer propietario en Chile, Guillermo Aguirre Bustamante luego de la maravillosa conquista del Gran Premio el año 1991.



Noche de Ronda

Son las 19:00 horas en Tattersalls (Newmarket, UK) y poco a poco el ring de ventas se va llenando de compradores venidos de todas partes del mundo, en pocos minutos más saldrá a la venta Marsha (Acclamation), campeona velocista de Europa y cuya propiedad comparten más de 10.000 personas a través del sindicato Elite Racing Club. A pesar de que en el pabellón de ventas no hay espacio para un alma más, solo hay dos cabezas que realmente importan para que esta venta se transforme en algo histórico. Por un lado M.V. Magnier, nieto e hijo de los dos genios que le han dado forma al imperio de Coolmore, y por el otro, John Gosden, antiguo asistente del abuelo del primero y que sólo por nombrar a dos, dirige los destinos de Enable (Nathaniel) y Cracksman (Frankel), ganadora del Caballo del Año 2017 en Europa y el Mejor Potrillo Tres Años, respectivamente. Gosden, agazapado tras un pilar del hemiciclo, esperó hasta que el grupo comandado por M.V. Magnier hiciera sus primeras posturas, recién cuando la puja llegó al 1,000,000 de guineas fue cuando entró en acción haciéndole saber a los irlandeses que no estaba allí para ver pasar la historia frente a sus ojos y que su patrón de la ocasión -Mohamed bin Rashid Al Maktum- no les dejaría llevarse esa perla por el precio de cualquier bagatela. Así fue como la arena de Newmarket se transformó en un ir y venir de posturas entre Coolmore y Godolphin, hasta alcanzar los 4,000,000 de guineas, al borde del récord histórico jamás pagado por un prospecto de madre, fue entonces cuando el rematador guardó silencio y solo se sentía el tlac, tlac, tlac, tlac de las pisadas de Marsha sobre el cemento de Tattersalls. Por un minuto sólo se percibió el retumbar de los cascos de la yegua colorada; un minuto que les debió parecer una eternidad al equipo Coolmore, que veía como se les escapaba la campeona; un minuto en que Godolphin vengaba las derrotas impartidas por los entrenados en Ballydole, hasta que los "paddys" decidieron ir por todo. Con un par de señales por cada lado, el precio fue subiendo como la espuma hasta llegar a un poco más de 6,000,000 de guineas, límite que fue infranqueable para Gosden, el cual no se quedó en el ring a ver como el martillo favorecía a sus rivales con la yegua y sólo lo escuchó caer mientras se alejaba cabizbajo del ring.

No hay familia perfecta, todo grupo tiene sus ovejas negras dando vuelta. A la luz de la experiencia de una de las yeguas importantes de la hípica chilena vamos a analizar una de las tareas más difíciles de los hípicos: saber descartar.

Coolmore estuvo muy ocupado durante esta temporada de remates, además de Marsha, adquirieron a Tepin (Bernstein) y a Stellar Wind (Curlin), ambas campeonas en sus respectivas superficies, mientras la primera es ganadora del Eclipse Award en pasto, la segunda hizo lo propio en arena. ¿Qué ha llevado a Coolmore a comprar estas yeguas por unas sumas estratosféricas? ¿Ha sido la falta de campeonas de su propia cría? No, las razones que han movido a los irlandeses a potenciar sus criaderos con yeguas de semejante categoría han sido dos.

Por un lado, y la más inmediata, su interés radica en potenciar y publicitar sus propios padrillos. Antes de que Stellar Wind hubiese alcanzado a retornar a su pesebrera después del remate, los periodistas ya sabían que esta gran corredora sería servida por American Pharoah (Pioneer of the Nile). Esta política tiene como objeto darles confianza al resto de los criaderos, que envían a sus madres a ser preñadas por este padrillo, en el sentido de hacer visible el gran apoyo que brinda Coolmore a sus propios padrillos; es decir "ponen su dinero en el mismo lugar donde están sus palabras". Por el otro lado, la organización irlandesa se caracteriza por ser muy práctica y no busca inventar la rueda a la hora de criar buenos corredores y lo más importante, buenos prospectos de padrillos. La idea de que las mejores madres son capaces de producir grandes padrillos le ha traído buenos réditos a lo largo de los años, así Fairy Bridge (Bold Reason) produjo al omnipotente Sadler's Wells; Urban Sea (Miswaki) ganadora del Arco del Triunfo (G1), produjo a dos campeones de la talla de Galileo y Sea the Stars y hoy por hoy todas las esperanzas están puestas en Australia, que cumple el requisito de ser hijo de una campeona al tener por madre a Oujia Board (Cape Cross).

Por supuesto que quienes dirigen estos criaderos saben que no sólo basta con tener las mejores yeguas, sino que se las debe apoyar con padrillos acordes con su calidad. En comparación con otros grandes criaderos como Juddmonte o el Aga Khan que no repiten, salvo en condiciones excepcionales, el cruce entre una yegua y un potrillo, Coolmore aplica el dicho "si no está quebrado no es necesario arreglarlo" es así como muchas de las yeguas que han tenido éxito con War Front o Galileo visitan a estos padrillos año tras año. Estas son dos maneras de aproximarse a un problema que se parece en muchos

aspectos a la forma en que un artesano va creando su obra, pero que también, se puede parecer a una película de terror en que se juega a la ruleta rusa o el juego Corazones, en el que nadie se quiere quedar con la reina de picas.

NOCHE DE RONDA

Una de las yeguas madres más importantes que ha tenido la hípica chilena ha sido sin lugar a duda Noche de Ronda (Trelawny), la cual a pesar de ser extremadamente generosa puede definirse como una madre que te da vida o te mata. De propiedad del fundador del Haras Catemito de San Bernardo, Ernesto Bouquet, quien ya era toda una celebridad sin necesidad de que le hicieran ningún homenaje. Recordado como un apasionado de los riesgos, conocido por sentarse en las primeras filas en los remates de potrillos de dos años y por apostar fuerte, con tal de llevarse los mejores lotes allá por la década del '40. Junto con

haber importado a la madre Noche de Ronda, Juan Antonio Torres nos ilustra en su libro "El Ensayo" sobre como este hípico gestó la importación desde Argentina en el año 1938 de la yegua Renta (Re-Echo) de la que descienden Pamplina, Portezuelo, Polinesia, Afrodisio, Shangani y el ganador de El Ensayo (G1) Húsares (Sam M).

Antes dije que Noche de Ronda ha sido una madre de claros y oscuros, a pesar de tener entre sus descendientes a más de 34 ganadores clásicos y ganadores de grupo en países como Estados Unidos, Argentina, Perú, Japón y por supuesto Chile, también hay líneas o ramas que descienden de ella que a pesar de que se les han dado las oportunidades necesarias, no han sido capaces de entregar frutos. Pongámonos a trabajar entonces, en aquellas ramas prolíficas y aquellas que no lo han sido tanto.

GRAN FERTILIDAD

Como madre Noche de Ronda cumple con ser extremadamente fértil, una condición esencial para fundar una familia importante, produjo 12 crías, de las cuales 7 corrieron, 7 ganaron y sólo una ganó un clásico. A pesar de que de estas 12 crías nueve fueron





Hystericalady, Gr.1 en EEUU, y criada por Jorge Cardemil en Walmac Farm, permitió que el chileno fuera reconocido en USA en la premiación anual de Keeneland 2008. Éste adquirió a Sacramentada preñada por Distorted Humor, siendo su cría (Hystericalady) rematada como producto de meses en ese país.

hembras, apenas dos de ellas fueron las encargadas de perpetuar el legado de Noche de Ronda, mientras Moina (Dichato) era ganadora del Clásico Juan Vergara; Belle Aurore (Atophan II) sólo era ganadora de dos carreras.

Al igual que su madre Moina fue extremadamente fértil, de sus 8 crías, 6 corrieron, 5 ganaron y tuvo en Si Belle (Sertorius) a su única ganadora clásica al imponerse en los Premios Epsom y Eduardo Castillo en el Hipódromo Chile. En el caso de Moina la aseveración sobre esta familia es aún más cierta que respecto a su madre, pero el hecho de que su única hija prolífica fue tan generosa nos hace perdonar al resto. La encargada de continuar esta rama es Siempre Linda (Sertorius) madre de 11 crías, de las cuales 7 corrieron, 5 ganaron y 2 fueron ganadores clásicos. Los dos ganadores de máxima categoría son Siempre Tuyo (Scelto) ganador del Alberto Vial Infante (G1) y Siempre Arriba (Scelto) ganadora del Cotejo de Potrancas (G3).

Siempre Linda produjo tres hijas que fueron madres, a su vez madres de ganadores clásicos, dos de ellas se mantienen vigentes hasta el día de hoy, la tercera Siempre Mía (Scelto) luego de producir a El Amanecer (Petarque) no ha vuelto aparecer tras las letras negras. Por el otro lado, Siempre Arriba (Scelto) y Cimarrera (Clásico) han logrado formar una masa de hijas que les aseguran un gran porvenir. Siempre Arriba como madre destacó a través de Sinceridad (Dorileo) ganadora del Premio Radio Minería y tercera en el Tanteo de Potrancas, pero tocó el Olimpo como abuela de los hijos e hijas de Soñada (Quick Decision) Madre del Año y que produjo 3 ganadores clásicos de la calidad de LIDO PALACE (Rich Mans Gold) Caballo del Año, Campeón Macho 2 Años y Campeón Macho Tres Años, ganador de los Clásicos Tanteo de Potrillos (G1), St. Leger (G1), Gran Criterium (G1), Dos Mil Guineas (G1), Selección de Potrillos (G3 en Chile), mientras que en Estados Unidos se impuso en el Whitney H. (G1) Woodward S. (G1) en dos ocasiones y en el Clark H. (G2). CREMCARAMEL (Roy) Caballo del Año, Campeona 2 Años, Campeona Tres Años y Mejor Hembra Mayor, ganadora de los clásicos St. Leger (G1), Mil Guineas (G1), Haras de Chile (G1), Tanteo de Potrancas (G1), Premio Alberto Solari Magnasco (G1) y José Saavedra Baeza (G3) y MOLTO VIVACE (Roy) ganador del Clásico Criadores F.S. de Carrera, segundo en El Ensayo (G1) y el Gran Criterium (G1), tercero en las Dos Mil Guineas (G1) y que luego de correr la milla en el tiempo récord para la cancha de 1:33.20 fuera exportado a USA. La última hembra que produjo Siempre Linda fue Cimarrera, madre de 11 crías, de las cuales 10 corrieron, 7 ganaron y que recién a través de La Cimarra (Northair) obtuvo su primer clásico cuando ésta se llevó el Premio Luis Dávila Larrain. Como madre La Cimarra ha sido generosa tanto como madre dando 3 ganadores clásicos como El Farrero (Powerscourt) ganador del Nacional Ricardo Lyon (G1) y El Ensayo (G1), Cimalta (Scat Daddy) a quien engendró teniendo 18 años y que fue nombrada Campeona Dos Años luego de su victoria en el Arturo Lyon Peña (G1) y La Encachada (Lookin at Lucky). Como abuela La Cimarra le debe sus descendientes clásicos a Siembra Cizaña (Seeker's Reward) madre de Cruella Deville (Monthir) criada por el Haras Chevalax y nombrada Campeona en Perú y La Fanfarrona (Seeker's Reward) madre de las clásicas La Astuta (Lookin at Lucky) y La Engallada (Dushyantor).

SEMENTERA

La otra encargada de perpetuar la sangre de Noche de Ronda fue Belle Aurore, que como dijimos, a diferencia de Moina sólo ganó dos carreras. Como madre destacó asociada al gran potro residente del Haras Ustaritz, Sertorius (Sicambre), registra 11 crías, de las cuales 8 corrieron, 8 ganaron y le dio a su criador don Juan Bautista Ourtau, dos cracks de la talla de Sacramento (Sertorius) ganador del Tanteo de Potrillos y del Gran Premio Internacional Organización Sudamericana de Fomento del Purasangre de Carrera, disputado en Lima, Perú, y de destacada campaña en USA con tres figuraciones clásicas, lo que se le suma a su segundo obtenido en San Isidro en el Premio Jockey Club de Montevideo y The Drizzler (Sertorius) ganador del Alberto Vial Infante y el Nacional Ricardo Lyon y con una figuración en USA.

Al igual que la línea de que desciende Moina, esta línea sólo se ha perpetuado gracias a una yegua, la gran SEMENTERA (Sertorius) ganadora de 3 carreras y que produjo 10 crías, de las cuales 7 corrieron, 7 ganaron y tiene un privilegio del que pocas han gozado al ser madre de 4 ganadores clásicos. Estos fueron SEMILLON (Proposal) ganador Premio Sociedad Hipódromo Chile y Premio Gustavo Rivera Baeza en el Club Hípico de Santiago; SEMILLERO (Proposal) ganador del Clásico El Derby (G1) en Chile y los clásicos Louisiana Downs H. y San Marino H. en USA; SEMBRADA (El Oriental) ganadora del Selección Potrancas (G3) y tercera en el Tanteo de Potrancas (G1); y SIEMPRE SUPE (Espy) ganadora de los clásicos Carlos Campino, Geoffrey Bushell, Premio Eugenia, Premio Lisimaco Jaraquemada y cuarta en Las Oaks (G1). A pesar de no ser un ganador clásico, Sementera también es madre de Sembradero (Proposal) el cual dentro de sus muchas figuraciones en carreras destaca por un tercer lugar en el Premio Asociación Latinoamericana de Jockey Clubes (G1) corrido en Monterrico en el año 1987.

No es que quiera decir que son equiparables pero Sementera produjo dos yeguas que dieron ganadores clásicos, mientras Simone (Proposal) sólo entregó un ganador clásico, Sembrada (El Oriental) ha formado una rama familiar muy vigorosa. Ya son nueve los ganadores clásicos que descienden de esta yegua, entre los que se cuentan algunas tan actuales como Brexit (Seeking the Dia) que defendiendo los colores de su criador el Haras Santa Mónica, se llevó la victoria del Clásico Criterium Potrancas este año. Pero sin lugar a duda, Sembrada es mejor conocida por ser la madre de SACRAMENTADA (Northair) Campeona Mayor Hembras, ganadora del Gran Premio Hipódromo Chile (G1), Haras de Chile (G1), Premio Coronel Santiago Bueras y en USA el Hawthorne H. (G2); y de Señora Bonita (Stately Form) ganadora del Francisco Baeza S. (G1) y el Premio Carlos Campino (G2), además de un segundo lugar en el Cotejo de Potrancas (G3).

HYSTERICALADY

Luego de ser exportada a los Estados Unidos, y una vez de madre, Sacramentada produjo a Hystericalady (Distorted Humor) ganadora a los dos años del Juan González Memorial S. (CL), a los tres años ganó el Hollywood Breeders' Cup Oaks (G2), a los cuatro años ganó el Humana Distaff S. (G1) y Molly Pitcher H. (G2) y a los cinco años ganó el Fleur de Lis H (G2), Delaware H (G2), Molly Pitcher H (G2) y Azeri S (G2). Sacramentada también aparece como segunda madre de Hiruno Matera (Manhattan Café) ganador clásico y con un segundo lugar en un G2 en Japón y tercera madre de Fair Value (Nedawi) ganadora del Clásico Carlos P. Rodríguez (G2) en San Isidro.

Mientras Sacramentada dejaba su huella por todo el mundo, dos de sus hermanas destacaban en Chile. Por un lado Siembra Bien (Cresta Raider) aparecía como segunda madre de Sposito (Tumblebrutus) ganador de El Ensayo (G1), Alvaro Covarrubias (G3) y Luis Subercaseaux (CL) y nombrado Campeón Tres Año Macho; además es madre de Señora Digna (Powerscourt) segunda en Las Oaks (G1) y tercera en el Clásico Lisimaco Jaraquemada. Por el otro, Señora Bonita (Stately Form) produjo a Se Verá (Hussonet) ganadora del Clásico Carlos Campino (G2), segunda en los clásicos Municipalidad de Viña del Mar (G1), Valparaíso Sporting Club (G2) y Thompson Matthews (G3) y tercera en El Derby (G1) y Copa de Plata Italo Traverso (G1).

Como hemos podido ver el arte de desarrollar una buena familia se puede parecer al trabajo de un buen artesano que va engastando una a una las piedras preciosas para formar una corona, como fue el trabajo realizado en los campos valdivianos por don Juan Bautista Ourtau con Sementera. Pero también hay ramas secas que un buen artesano debe saber distinguir a tiempo, porque si no, la actividad del criador se puede volver como una trágica película de horror en la que se juega con armas que pueden o no estar cargadas ■



Lido Palace (Rich Mans Gold) Caballo del Año, Campeón 2 y 3 Años, ganador en Chile de los Gr.1 Tanteo de Potrillos, St. Leger, Gran Criterium, Dos Mil Guineas y en EEUU, Whitney H. y Woodward S. en dos ocasiones, ha sido el mejor hijo de Soñada, yegua que produjo también a la gran Cremcaramel.

